



## Содержание

<b>Раздел 1.Комплекс основных характеристик программы</b>	
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы	5
1.3 Содержание программы	7
1.4 Планируемые результаты	11
<b>Раздел 2.Комплекс организационно-педагогических условий</b>	
2.1 Календарный учебный график	12
2.2 Условия реализации программы	15
2.3 Формы аттестации	16
2.4 Оценочные материалы	16
2.5 Методические материалы	16

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности для детей 3-7 лет (далее программа) разработана согласно требованиям следующих нормативно - правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – **ФЗ №273**);
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от года № 678-р;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – **Порядок**);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее - Целевая модель);
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального

образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

10. Устав Новопокровского детского сада – структурного подразделения МБОУ «Новопокровская СОШ №7».

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в современном мире ребенок окружен цифровыми технологиями и познает все с помощью телевидения, Интернета.

Придя в школу, дети очень мало знают или практически ничего не знают об изобразительном искусстве, его жанрах и видах, не могут отличить один вид искусства от другого, часто путают их. Многие дети не имеют представления о музеях и выставочных залах, так как по разным причинам не посещают их. Такой ребенок практически лишен живого творчества. Дополнительные творческие занятия детей в различных изостудиях, кружках декоративно-прикладного творчества могут в некоторой степени удовлетворить потребности детей в творчестве.

Творчество в широком смысле — деятельность, направленная на получение чего-то нового, неповторимого, и поэтому основным показателем творчества является новизна его результата.

Отечественные психологи и педагоги (Л. С. Выготский, В. В. Давыдов, А. В. Запорожец, Н. Н. Поддьяков, Н. А. Ветлугина, Н. П. Сакулина, Е. А. Флерина и др.) доказали, что творческие возможности детей проявляются уже в дошкольном возрасте, и развитие их происходит при овладении общественно выработанными средствами деятельности в процессе специально организованного обучения. Творчество является постоянным спутником детского развития. Интерес к художественному творчеству у детей обуславливается его важностью для развития личности ребенка, и с годами потребность в нем не ослабевает, а все более увеличивается.

Искусство формирует и развивает человека разносторонне, влияет на его духовный мир в целом. Оно развивает глаза и пальцы, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, формирует кругозор, нравственные принципы.

Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления детей является художественно - творческая деятельность.

Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и

принимать всевозможные суррогаты культуры. Сегодня, когда во многих дошкольных образовательных учреждениях на знакомство с изобразительным искусством и занятия по изобразительно-художественному творчеству отводится ограниченное время, его развитие через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Программа является педагогически целесообразной, т. к. предназначена для того, чтобы разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, развить творческие задатки детей с помощью разных способов и приёмов изобразительной деятельности.

**Адресат программы:** дети с 3 до 7 лет.

**Срок реализации программы и объем учебных часов:** 1 год, 36 часов, 1 занятие в неделю, продолжительность занятия – 30 мин.

**Формы обучения:** очная.

**Форма реализации образовательной программы** – традиционная.

**Организационные формы обучения:** групповая, индивидуальная.

**Формы организации занятия:**

- Игры-задания
- Дидактическая игра
- Создание игровых ситуаций
- Сюрпризные моменты
- Использование аудио техники
- Творческая работа

## **1.2 Цель и задачи реализации программы**

***Цель реализации программы:***

- обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью.

***Задачи Программы:***

- развить способности к ассоциативному, а значит, к креативному (необычному, изобретательному, затейливому, находчивому) мышлению и, таким образом, помочь ребенку стать творческой личностью, проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности;
- сформировать ребёнка как творческую личность;
- через зрительный анализ окружающего мира прийти к восприятию предметов изобразительного искусства, а также, к умению абстрактно мыслить;
- знакомить детей с разными видами искусств, для обогащения зрительных

впечатлений и формирования эстетических чувств и оценок;

- обучать специальным технологиям работы с различными художественными материалами;
- развивать у детей художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, умение восхищаться красотой и замечать в неприметном – значительное;
- развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазий, смелость в изложении собственных замыслов через адекватные средства художественного воображения (цвет, форма, линия, объем и т.п.);
- развивать приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения;
- поддерживать умения детей пользоваться как традиционными техниками изображения, так и нетрадиционными и смешивать две этих техники для осуществления своих замыслов;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- поощрять навыки работы в группе, доброжелательное отношение друг к другу.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

*«Речевое развитие».* На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом во время рисования обсуждают свою работу.

Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, малыши способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

*«Познавательное развитие».* Для занятий по изобразительной деятельности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных. Занятия по изо-деятельности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

*«Музыкальная деятельность».* Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания **образа**, выражения собственных чувств.

*«Физическое развитие».* Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

Применяются такие методы, как беседы, объяснения, конкурсы, выставки, а также групповые, интегрированные занятия. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

### 1.3 Содержание программы

#### Учебный план

№	Название разделов, темы	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	0	1	Опрос
2	Рисование гуашью, акварелью	1	3	5	Практические задания, Совместное обсуждение результатов
3	Рисование фломастерами	1	3	4	Практические задания, Совместное обсуждение результатов
4	Рисование акварельными карандашами	1	4	5	Практические задания, Совместное обсуждение результатов
5	Лепка из солёного теста	1	3	4	Практические задания, Совместное обсуждение результатов
6	Аппликация	1	4	5	Практические задания, Совместное обсуждение результатов
7	Поделки из бумажных тарелочек	1	3	4	Практические задания, Совместное обсуждение результатов
8	Поделки из трубочек	1	2	3	Практические задания, Совместное обсуждение результатов.
9	Рисование восковыми мелками	1	4	5	Совместное обсуждение результатов
10	Итоговое занятие	0	1	1	Выставка детских работ
	Итого	9	27	36	

## Содержание учебного плана

№ п/п	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
<b>1</b>	Цветной калейдоскоп.	Передать цветовые сочетания на примере трех красок
<b>2</b>	Портрет гриба.	Передать разные способы изображения грибов (линия, пятно); акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать изобразительными материалами цвет, форму, строение грибов
<b>3</b>	Водоноска.	Передать характерные особенности дымковской игрушки разным изобразительным материалом (бумага, краски, карандаши)
<b>4</b>	Птицы.	Передать форму, строение птиц линией движения
<b>ОКТАБРЬ</b>		
<b>5</b>	Дары осени.	Передать пропорции, объем, цвет, форму фруктов, овощей
<b>6</b>	Чудо-дерево.	Передать ажурность узора в оформлении образа дерева; анализировать форму, цвет, пропорции
<b>7</b>	Лесной домик.	Передать элементы декора, цвета в оформлении домика; анализировать объемные формы (цилиндр, конус)
<b>8</b>	Шляпка для феи Осени.	Передать декоративную композицию на основе природных форм, закреплять понятие «теплые цвета»; развивать композиционные навыки в составлении цветовой гаммы
<b>НОЯБРЬ</b>		
<b>9</b>	Волк и лиса.	Передать линией контура пропорции животных, анализировать форму; учить изображать волка, лису гибкими и легкими линиями, штрихами
<b>10</b>	Осенний ветер.	Передать изобразительными приемами эмоциональные состояния ветра («пятно», «сухая кисть», «по сырому», «рваная бумага»)
<b>11</b>	Пешеходы.	Передать пропорции фигуры человека в движении
<b>12</b>	Машина с краном.	Передать соотношение частей в целом изображении машины; закреплять навыки

		рисования предметов, имеющих форму геометрических фигур (прямоугольник, квадрат, круг)
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
<b>13</b>	Украшения из снежинок.	Передать прием неотрывного изображения вертикальных линий, штрихов; в аппликации закреплять приемы «складывание», «вырезание по контуру»
<b>14</b>	Маска.	Передать цветом и линией в декоре маски радость, восторг
<b>15</b>	Дед Мороз.	Передать линией, цветом форму наряда Деда Мороза; закреплять навыки в работе с красками, пластилином, фломастерами (рисунок плоскостью кисти, барельеф, штрих)
<b>16</b>	Наряд для Зимушки-Зимы.	Передать цветовое восприятие времени года на примере холодных цветов; закреплять композиционные навыки в составлении узора для платья Зимушки-Зимы
<b>ЯНВАРЬ</b>		
<b>17</b>	Метель.	Передать изобразительными приемами эмоциональные состояния метели («пятно», «сухая кисть», «по сырому», примакивание); закреплять навыки в работе с бумагой (скручивание, «рваная бумага»)
<b>18</b>	Зебра.	Передать приемы изображения одних и тех же линией (волнистая, ломаная) в разных материалах
<b>19</b>	Снежные лебеди.	Передать образ лебедя линией, формой; совершенствовать навыки работы с пластилином (скручивание «колбасок», шариков); закреплять представление о геометрических формах (круг, овал)
<b>20</b>	Синички	Передать формы круга, овала в рисунке, аппликации; в аппликации составлять изображение птицы на основе двух кругов; закреплять навыки рисования прямых линий, штрихов
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		

21	Рыбы в пруду.	Передать в образе рыбок разные виды линий (тонкие, широкие, волнистые, закругленные); самостоятельно компоновать сюжетный рисунок
22	Открытка «Сердечко»	Передать многообразие форм и видов открыток; самостоятельно конструировать из бумаги форму сердечка
23	Отважные солдатики.	Передать особенности солдата формой, цветом; анализировать пропорции фигуры военного
24	Вертолёт и самолёт.	Передать конструкцию моделей линиями, формой; анализировать форму, цвет вертолета, самолета; совершенствовать графические умения и навыки; закреплять приемы работы с бумагой (скручивание, сгибание, складывание)
<b>МАРТ</b>		
25	Нарциссы и тюльпаны.	Передать характерные особенности строения растений (нарцисс, тюльпан) линией, цветом; закрепить навыки в работе с изобразительным материалом пластилином (растирание пальчиком), бумагой (симметричное вырезание, вырезание по контуру)
26	Платье для мамы.	Передать фасон платья для мамы с использованием различных материалов; закреплять навыки в работе с красками (смешение двух и более красок), бумагой (складывание, вырезание по контуру, симметричное вырезание)
27	Матрёшка.	Передать характерную форму матрешки геометрическими фигурами; закреплять навыки в работе с красками и кистью (смешивание цветов, рисунок кончиком, плоскостью кисти)
28	Дружные ребята.	Передать линией настроение и характер детского портрета; закреплять навыки в работе с пластилином, бумагой
<b>АПРЕЛЬ</b>		
29	Зонтики.	Передать конструктивные особенности устройства зонтика; закрепить навыки в работе с бумагой (складывание гармошкой)
30	Космонавт.	Передать линией форму скафандра в рисунке, бумажной пластике; понимать основные

		пропорции фигуры человека
31	Рыба-кит.	Передать обобщенное изображение рыбы; самостоятельно составить «сказочный» орнамент; закреплять графические навыки (рисование прямых, волнистых линий, штрихов, геометрических фигур)
32	Пасхальный натюрморт.	Передать специфику пасхального натюрморта цветом и формой; закреплять навыки декоративного рисования, рисования с натуры предметов
<b>МАЙ</b>		
33	Весёлый паровозик.	Передать форму, цвет, оформление паровозика
34	Зелёная лягушка.	Передать образ лягушки, используя разные графические приемы: обводка силуэта, сплошная линия контура, на основе овала; развивать наблюдательность и зрительную память
35	Бабочка.	Передать симметричность крыльев бабочки композиционным центром
36	Цвет леса.	Передать художественными приемами («по сырому», примакивание) цветные

#### 1.4 Планируемые результаты освоения программы

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с освоенными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

##### **По итогам обучения дети будут знать:**

- основные и дополнительные цвета, цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета), понятие симметрии, контрасты форм, свойства красок и графических материалов;

- свойства различных художественных материалов: живописных и графических (гуашь, акварель, пастель, карандаши), пластилина; их выразительные возможности;

- жанры изобразительного искусства и их виды;

- знать и называть фамилии известных художников, скульпторов, мастеров народного творчества, их конкретных произведений;

##### **будут уметь:**

- работать в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре,

декоративно-прикладных и народных формах искусства;

- чувствовать красоту музыкальных мелодий во время знакомства с художественными произведениями;
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно, в сотворчестве и в коллективе;
- анализировать произведения искусства, приобретут знания о конкретных произведениях выдающихся художников, научатся использовать художественные термины и понятия.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Календарный учебный график

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	2 сентября 2025 года	30 мая 2026 года	36	36	18 часов (30 мин. в неделю)	1 раза в неделю по 30 мин.

Перспективное планирование предусматривает 4 занятия в месяц. Однако их количество и последовательность могут варьироваться с учетом государственных праздников, карантин, а также степени сложности темы.

№ п/п	Дата	Время	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	03.09.2025	15.30-16:00	Цветной калейдоскоп	1	Практическое занятие	Музыкальный зал	
2	10.09.2025	15.30-16:00	Портрет гриба	1	Практическое занятие	Музыкальный зал	Практические задания, педагогическое наблюдение.
3	17.09.2025	15.30-	Водоноска	1	Практическое занятие	Музыкальный зал	Практические задания, педагогическое наблюдение.
4	24.09.2025	15.30-16:00	Птицы.	1	Практическое занятие	Музыкальный зал	Практические задания, педагогическое наблюдение.
5	01.10.2025	15.30-16:00	Дары осени.	1	Практическое занятие	Музыкальный зал	Практические задания,

							педагогическое наблюдение.
6	08.10.2025	15.30-16:00	Чудо-дерево.	1	Практическое занятие	Музыкальный зал	Практические задания, педагогическое наблюдение.
7	15.10.2025	15.30-16:00	Лесной домик.	1	Практическое занятие	Музыкальный зал	Практические задания, педагогическое наблюдение.
8	22.10.2025	15.30-16:00	Шляпка для феи Осени.	1	Практическое занятие	Музыкальный зал	Практические задания, педагогическое наблюдение.
9	29.10.2025	15.30-16:00	Волк и лиса.	1	Практическое занятие	Музыкальный зал	Практические задания, педагогическое наблюдение.
10	05.11.2025	15.30-16:00	Осенний ветер.	1	Практическое занятие	Музыкальный зал	Практические задания, педагогическое наблюдение.
11	12.11.2025	15.30-16:00	Пешеходы.	1	Практическое занятие	Музыкальный зал	Практические задания, педагогическое наблюдение.
12	19.11.2025	15.30-16:00	Машина с краном.	1	Практическое занятие	Музыкальный зал	Практические задания, педагогическое наблюдение.
13	26.11.2025	15.30-16:00	Украшения из снежинок.	1	Практическое занятие	Музыкальный зал	Практические задания, педагогическое наблюдение.
14	03.12.2025	15.30-16:00	Маска.	1	Практическое занятие	Музыкальный зал	Практические задания, педагогическое наблюдение.
15	10.12.2025	15.30-16:00	Дед Мороз.	1	Практическое занятие	Музыкальный зал	Практические задания, педагогическое наблюдение.
16	17.12.2025	15.30-16:00	Наряд для Зимунки-Зимы.	1	Практическое занятие	Музыкальный зал	Практические задания, педагогическое наблюдение.
17	24.12.2025	15.30-16:00	Метель.	1	Практическое занятие	Музыкальный зал	Практические задания, педагогическое наблюдение.
18	15.01.2026	15.30-	Зебра.	1	Практическое	Музыкальный	Практические

		16:00			е занятие	й зал	задания, педагогическо е наблюдение.
19	22.01.2026	15.30-16:00	Снежные лебеди.	1	Практическо е занятие	Музыкальны й зал	Практические задания, педагогическо е наблюдение.
20	29.01.2026	15.30-16:00	Синички	1	Практическо е занятие	Музыкальны й зал	Практические задания, педагогическо е наблюдение.
21	05.02.2026	15.30-16:00	Рыбы в пруду.	1	Практическо е занятие	Музыкальны й зал	Практические задания, педагогическо е наблюдение.
22	12.02.2026	15.30-16:00	Открытка «Сердечко»	1	Практическо е занятие	Музыкальны й зал	Практические задания, педагогическо е наблюдение.
23	19.02.2026	15.30-16:00	Отважные солдатики.	1	Практическо е занятие	Музыкальны й зал	Практические задания, педагогическо е наблюдение.
24	26.02.2026	15.30-16:00	Вертолёт и самолёт.	1	Практическо е занятие	Музыкальны й зал	Практические задания, педагогическо е наблюдение.
25	05.03.2026	15.30-16:00	Нарциссы и тюльпаны.	1	Практическо е занятие	Музыкальны й зал	Практические задания, педагогическо е наблюдение.
26	12.03.2026	15.30-16:00	Платье для мамы.	1	Практическо е занятие	Музыкальны й зал	Практические задания, педагогическо е наблюдение.
27	19.03.2026	15.30-16:00	Матрёшка.	1	Практическо е занятие	Музыкальны й зал	Практические задания, педагогическо е наблюдение.
28	26.03.2026	15.30-16:00	Дружные ребята.	1	Практическо е занятие	Музыкальны й зал	Практические задания, педагогическо е наблюдение.
29	02.04.2026	15.30-16:00	Зонтики.	1	Практическо е занятие	Музыкальны й зал	Практические задания, педагогическо е наблюдение.
30	09.04.2026	15.30-16:00	Космонавт.	1	Практическо е занятие	Музыкальны й зал	Практические задания, педагогическо е наблюдение.

31	16.04.2026	15.30-16:00	Рыба-кит.	1	Практическое занятие	Музыкальный зал	Практические задания, педагогическое наблюдение.
32	23.04.2026	15.30-16:00	Пасхальный натюрморт.	1	Практическое занятие	Музыкальный зал	Практические задания, педагогическое наблюдение.
33	30.04.2026	15.30-16:00	Весёлый паровозик.	1	Практическое занятие	Музыкальный зал	Практические задания, педагогическое наблюдение.
34	07.05.2026	15.30-16:00	Зелёная лягушка.	1	Практическое занятие	Музыкальный зал	Практические задания, педагогическое наблюдение.
35	14.05.2026	15.30-16:00	Бабочка.	1	Практическое занятие	Музыкальный зал	Практические задания, педагогическое наблюдение.
36	21.05.2026	15.30-16:00	Цвет леса.	1	Практическое занятие	Музыкальный зал	Практические задания, педагогическое наблюдение.

## 2.2 Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение программы

- Цветные и простые карандаши.
- Тушь, фломастеры, маркеры, ручка-корректор, гелиевая ручка.
- Маркер (черный).
- Пастельные мелки, уголь, сангина.
- Палитры.
- Ластики.
- Краски: акварель, гуашь, акрил.
- Картон, цветная бумага.
- Матерчатые и бумажные салфетки, клеенки.
- Кисточки для работы с акварелью, гуашью и акрилом (большие и маленькие, толстые и тонкие).
- Подставки под кисти.
- Банки, стаканчики для воды.
- Бумага: для акварели, для пастели, белая, цветная, тонированная.
- Пластилин.
- Дощечки, стеки.
- Клей-карандаш.
- Ножницы с безопасными (закругленными) концами лезвий.

### **Демонстрационные материалы:**

- Материал для ознакомления детей с цветоведением.
- Карточки для знакомства с хроматическими и ахроматическими цветами, теплыми и холодными цветами и оттенками.
- Цветовой круг (для знакомства с основными цветами).
- Комплект карточек со схематическим изображением человека в разных позах.
- Комплект карточек с поэтапным изображением предметов.
- Технологические карты последовательности рисования фигуры человека, лица человека.
- Технологические карты последовательности рисования животных.
- Силуэты деревьев, животных для показа детям вариативных образов.
- Таблицы с вариантами орнаментов, с элементами штриха (для приема штрихографии), с характерными цветосочетаниями и декоративными элементами народного промысла (дымка, гжель).
- Рисунки варианты узоров народных промыслов (дымка, гжель).
- Архитектурные макеты домов и построек.

### **Оборудование:**

- Мольберт.
- Проектор
- Ноутбук

**Информационное обеспечение организации образовательного процесса:**  
аудиозаписи, видеозаписи.

### **Кадровое обеспечение программы**

Программу реализует педагог дополнительного образования.

### **2.3 Формы аттестации**

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:*  
выставки детских работ.

### **2.4 Оценочные материалы**

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:*  
практические задания, совместное обсуждение результатов, педагогическое наблюдение, анализ продуктов творчества детей.

### **2.5 Методические материалы**

#### **Методы и приемы обучения:**

- Наглядные: показ иллюстраций, фотографий, изображений, рисунков; метод демонстрации (наблюдение за процессом изготовления работ),

просмотр презентаций.

- Словесные: слушание, пояснение, объяснения, ситуативный разговор, беседа.
- Практические: игровые, упражнения.

**Формы организации учебного занятия:** групповая форма.

### **Учебно-методическое обеспечение**

#### **Основная литература**

- Леонова Н.Н. Парциальная программа «Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников». – СПб.: Детство-Пресс, 2014г.
- Лыкова И А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-Дидактика. 2007
- Лыкова И. А. Изобразительное творчество в детском саду: конспекты занятий в Изостудии. -М.: Карапуз, 2008
- Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания: Кн. Для учителя. - М: Просвещение, 1987
- Ознакомление дошкольников с архитектурой/ под общ. ред. канд. пед. наук А. А. Грибовской. - М.: Педагогическое общество России, 2005
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. М 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326).

#### **Дополнительная литература**

- Абишева С.И. Цветоведение. - Павлодар: Издательство ПГУ, 2009
- Алексеева В.В. Что такое искусство? - М.: Советский художник, 1991
- Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты в старшей группе детского сада. ИЗО. - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004
- Искусство. Введение в цветоведение: наглядное пособие. -М.: Спектр, 2013
- Казакова Т.Г. Рисуем натюрморт. - М.: Карапуз. 2003
- Дубровская Н.В. Рисунки из ладошки: Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. Приглашение к творчеству. - Санкт-Петербург, Издательство «Детство-Пресс», 2006 год.